

Утверждаю

Директор школы:  Л.А. Батырханова



**План  
работы кружка «Веселые ладошки»  
разновозрастной группы  
на 2024 – 2025 уч. год.**

## **Содержание:**

### **1. Целевой раздел**

Пояснительная записка

Актуальность

Цели и задачи

Информация о работе кружка

Список детей

Согласие родителей

### **2. Содержательный**

Календарно-тематическое планирование

### **3. Этапы работы**

Планируемые результаты

Используемая литература

## Программа кружка по пластилинографии «Веселые ладошки»

### 1. Целевой раздел.

#### Пояснительная записка.

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Художественно -творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности «Веселые ладошки»-основной идеей которой является рисования картин –пластилином. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации —ножницы и кисть, в лепке —стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

## **Актуальность**

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .Такое построение занятий кружка «Веселые ладошки» способствует более успешному освоению образовательной программы. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так — же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

## **Цель и задачи программы.**

### **Цель:**

Развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

### **Задачи:**

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Формировать умение основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)
- Формировать умение работать на заданном пространстве
- Формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно –игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе

**Информация о работе кружка «Веселые ладошки» МОБУ ООШ с.Ахманово на 2023-2024 учебный год**

Наименование кружка	Программа и пособия	Количество детей		Национальный состав	График работы	Возраст детей
«Веселые ладошки» (пластилинография)	Программа «От рождения до школы»  Н.А Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева  Издание №6  И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников» - СПб..»Детство-Пресс», 2002 г.  Б.Рейд «Обыкновенный пластилин».-М., Просвещение, 2006г.	8		Кряшены -2  Чуваши – 3  Татары - 3	Еженедельно  Четверг  Вторая половина дня	Разновозрастная
		Мальчики	Девочки			
		2	6			

## 2. Содержательный раздел.

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Дата	Тема	Цель	Метод. приемы	Оборудование
Сентябрь		«Знакомство с пластилином»	Знакомить детей с пластилином, как художественным материалом. Развить тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность интерес к изобразительной деятельности.	Беседа. Чтение сказок. Знакомство с пластилином.	Дощечка , пластилин разного цвета, стека, салфетка.
		«Мухомор»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, -закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, формировать умение лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.	Рассматривание картин. Чтение потешек	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом гриба, пластилин красного, белого и зеленого цвета; стека, салфетка.
Октябрь		«Белый гриб»	Формировать умение выполнять работу на картонной тарелке круглой формы, закреплять умение изображать	Чтение сказки. Беседа. Декламирование	Плотный картон белого цвета с силуэтом

			<p>гриб, дополнять композицию сюжетом (лист березы, трава, закреплять умение лепить «колбаску», использовать знакомые приемы –ощипывание, размазывание, использовать в работе стеку</p>	стихов.	гриба, пластилин коричневого, белого и зеленого цвета; стека.
		«Цветные зонтики»	<p>Формировать умение достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фанта</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин. Чтение стихов. Беседа</p>	<p>Картон, на котором изображены зонтики, пластилин разного цвета, дощечка, стека, салфетка.</p>
		«Береза»	<p>Закреплять умение изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Чтение рассказа. Беседа. Рассматривание</p>	<p>Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека.</p>
		«Золотая осень»	<p>Уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать осенние деревья, продолжать учить приемам</p>	Рассматривание	Плотный, пластилин разных цветов;

			<p>ощипывания, тренировать в лепке округлых форм, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество.</p>	<p>иллюстраций. Беседа</p>	<p>стека, дощечка, салфетка.</p>
Ноябрь		«Медуза»	<p>Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер</p> <p>Продолжать формировать умение выкладывать</p>	<p>Чтение рассказа. Рассматривание картин.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом медузы, пластилин коричневого и розового цвета; стека.</p> <p>Плотный картон с</p>

		«Осьминог»	изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук,	Беседа . Рассматривание картин, фигурок морских обитателей.	силуэтом осьминога, пластилин коричневого и красного цвета; стека, дощечка.
		Рыбки	Продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук,	Чтение потешек. Пальчиковая гимнастика. Загадки Рассматривание ракушек.	Плотный картон с силуэтом рыбок, пластилин разных цветов; стека, дощечка.
		«Снегири на веточках»	Расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с	Чтение стихов. Рассматривание зимнего пейзажа, альбома «Зимующие птицы». Беседа.	Плотный картон с силуэтом снегиря, пластилин коричневого, черного, белого и красного цвета; стека, дощечка.

Декабрь		«Мастерская деда Мороза»	<p>помощью стеки. Развивать композиционные навыки</p> <p>Формировать умение изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки –раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, учить дополнять работу бисером, природным материалом (круп, манка, создавать объемную композицию, учить работать на заданном пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук,</p>	<p>Рассматривание елки.</p> <p>Чтение стихов.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Плотный картон с силуэтом елочных игрушек, пластилин разных цветов; стека, доска для лепки.</p>
		Елочка, елочка-зеленая иголочка»	<p>Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево - ель, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер.</p>		
		«Снеговик»	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время</p>		

Февраль		«Зимняя ночь»	<p>года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый » материал, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.</p>	<p>Беседа . Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Рассматривание пейзажей. Чтение стихов. Подвижная игра»Собери звезды»</p>	<p>снеговика, пластилин белого цвета; стека, доска для лепки, салфетки.</p> <p>Плотный картон, пластилин белого и желтого цвета; стека, доска для лепки, салфетки.</p>
		«Снежинка»	<p>Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цвето-восприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук</p>	<p>Рассматривание. Чтение стихов. Подвижная игра.</p>	<p>Пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки, салфетки, образцы снежинок.</p>
		«Самолет летит»	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Дополнять изображение</p>	<p>Пальчиковая игра. Беседа.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин</p>

		<p>характерными деталями (окошками иллюминаторами, используя знакомые приемы <u>работы</u>: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости —пластилинографии</p>		Загадки.	разных цветов; стека.
	«Подарок папе»	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.</p>		<p>Дидактическая игра. Подвижная игра. «Самолеты» Беседа</p>	<p>Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.</p>
	«День рождения медвежонка»	<p>Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятия.</p>		<p>Чтение сказки. Беседа. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Плюшевые игрушки</p>	<p>Плотный картон, пластилин белого и коричневого цвета; стека, доска для лепки.</p>

Март	«Подарок маме»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер	Чтение стихов о маме Беседа. Дидактическая игра «Собери пазл»	Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека
	«Одуванчики – цветы, словно солнышки»	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Рассматривание. Беседа. Чтение потешек.	Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов; стека.
Апрель	«Пасхальное яйцо»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.	Рассматривание выставки «Пасхальное яйцо». Беседа. Пасхальные игры.	Плотный картон с силуэтом пасхального яйца, пластилин разных цветов; стека, доска для лепки, салфетки.
	«Верб»	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить		Плотный картон с

Май		<p>«Звездное небо»</p> <p>Гусеница»</p>	<p>отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм,учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, закреплять основные цвета.</p> <p>Формировать умение изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>	<p>Беседа. Чтение потешек. Рассматривание веточек вербы</p> <p>Загадывание загадок Игра»Мы космонавты» Рассматривание сюжетных картин</p> <p>Рассматривание альбома «Насекомые» Чтение стихов. Беседа.</p>	<p>силуэтом вербы, пластилин желтого и коричневого цвета; стека, доска для лепки, салфетки.</p> <p>Плотный картон темного цвета, пластилин разных цветов; стека, доска для лепки, салфетки.</p> <p>Плотный картон с силуэтом гусеницы, пластилин разных цветов; стека, доска для лепки, салфетки.</p>
-----	--	---	---	--	---

		«Стрекоза»	<p>Формировать навыки изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать учить продумывать рисунок на заданную тему, используя технику «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию.</p>	<p>Чтение стихотворения. Пальчиковая гимнастика «Стрекоза» Игра.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом стрекозы, пластилин разных цветов; стека, доска для лепки, салфетки.</p>
		«На лугу»	<p>Закреплять знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук</p>	<p>Рассматривание натюрморта.. Чтение потешек. Загадки.</p>	<p>Плотный, пластилин разных цветов; стека, доска для лепки, салфетки</p>

--	--	--	--	--	--

### **3. Организационный раздел**

Данная программа разработана для детей разновозрастной группы

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

#### **ЭТАПЫ РАБОТЫ.**

##### **1. Подготовительный**

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

##### **2. Основной**

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой -печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательность и выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый — Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю по 20 минут.

**Планируемые результаты кружковой работы**

-положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;

-повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;

-увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;

-дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина;

-Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

-Тематические выставки в ДОУ

Используемая литература.

1. Венгер Л. А. «Педагогика способностей». -М., 1973 г.
2. Венгер Л. А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).
3. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». -М., 2000 г.
4. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
6. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 5 –9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
7. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
8. Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.
9. Шумакова Н. Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». -М., Просвещение, 2006 г.
10. интернет ресурсы.